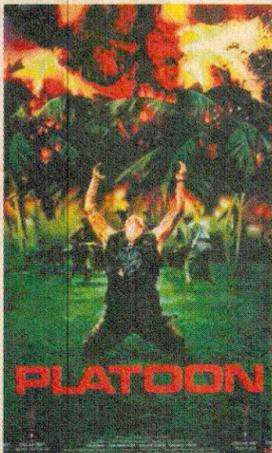


LUTO EN EL CINE

Muere productor de cine John Daly a los 71 años

John Daly, el productor británico de 13 películas ganadoras del premio Oscar, incluidas 'Platoon' y 'The Last Emperor', quien además ayudó a impulsar las carreras de muchos directores y actores, falleció la mañana del viernes en el Centro Médico Cedars-Sinai en Los Ángeles luego de padecer cáncer, dijo su hija, Jenny Daly. A lo largo de una carrera de cuatro décadas ayudó a producir cintas que obtuvieron 13 premios Oscar

a Mejor Película y 21 nominaciones al Oscar, así como numerosos Globos de Oro. Las compañías de Daly impulsaron las carreras de directores como Oliver Stone ('Platoon', 'Salvador'), Bernardo Bertolucci ('The Last Emperor') y Robert Altman ('Images'), así como la de los actores Denzel Washington, Keanu Reeves y Julia Roberts, entre otros. Desde el 2003 estuvo al mando de Film and Music Entertainment Inc. Los Ángeles, AP.



CONCIERTO

Luis Fonsi con sus seguidoras hoy en Barranquilla

El puertorriqueño 'Disco de Oro' con su más reciente álbum 'Palabras del silencio' cumplirá hoy una gran agenda en la ciudad. En la mañana estará con los medios en el Dann Carlton y a las 4 P.M. tendrá un acústico de Radio Tiempo en la Uniautónoma.

JUSTICIA

Millonaria alemana denuncia a ex amante por chantaje

La mujer más rica de Alemania, Susanne Klatten, una de las principales accionistas del grupo automovilístico BMW, presentó una denuncia por chantaje contra un ex amante que le amenazó con publicar fotos y videos comprometidos sobre su relación. Klatten, de 46 años, habría pagado 7,5 millones de euros a un suizo de 41 años para impedir la aparición del material. Berlín, AFP.

MÚSICA

Banda de albañiles toca rock contra recesión en Londres

Una banda de rock integrada por albañiles busca superar la recesión con sus guitarras eléctricas, o por lo menos trata de ver la crisis por el lado amable y hacer sonreír a los banqueros británicos. Sobre uno de los rascacielos del barrio de negocios Canary Wharf, el grupo confió en que su acto surrealista sirviera para quitar algo de la pesadumbre, dijo Richard Bray, cantante. Londres, AP.

Por Johanna M. Lalinde

Shumacher no es un apellido muy barranquillero que digamos, pero sí le pertenece a un coterráneo exitoso. Este es Edward Shumacher, un periodista de larga trayectoria, quien aunque solo nació y vivió los primeros 6 meses de su vida en la ciudad, se siente igual de colombiano que 'gringo'.

La carrera de este licenciado en literatura y política de la Universidad de Vanderbilt, hijo de un militar estadounidense y una enfermera de San Juan del Cesar, ha transcurrido entre las salas de redacción de los diarios más importantes del mundo como 'The Wall Street Journal', 'The New York Times' y de otros más pequeños como 'Philadelphia Inquirer'.

Aunque son muchos los logros alcanzados, y para él no existe ninguno que esté por encima del otro, el haber sido el editor del 'Wall Street Journal Americas' (edición económica para los periódicos latinos) fue una de las experiencias más valiosas porque él junto a otros periodistas idearon la edición.

Es un adicto al trabajo, a veces llega a su oficina a las 4 de la mañana a continuar con lo pendiente. Viaja de un lado a otro dictando conferencias sobre periodismo, y es profesor visitante de la Universidad de Harvard (en Boston) donde sus clases se centran en el tema de migración en los Estados Unidos.

Otra de las facetas de este barranquillero, quien también tiene un master en política y economía internacional, es la de escribir la columna de defensoría del lector en otro de los diarios más importantes de los Estados Unidos como es 'El Miami Herald'.

Hace 5 años creó su propio periódico, al que bautizó con el nombre de 'Rumbo', que circula hoy en los estados de Houston, San Antonio, Austin y Valle de Río Grande (sur de EU). Y aunque ya lo vendió, se



Edward Shumacher habló sobre su labor como editor de uno de los diarios más importantes del mundo. Ahora es profesor visitante de Harvard.

Un barranquillero dirigió el 'The Wall Street Journal'

"Me encanta Barranquilla, porque es un buen vivero".

EDWARD SHUMACHER
Periodista barranquillero

siente orgulloso de la cobertura que tiene.

Durante su extensa carrera, son muchas las anécdotas que recuerda por el oficio, sobre todo una muy especial: se encontraba en Bolivia y quería hablar con un ex nazi llamado Klaus Bardy, quien estaba en las fuerzas militares de ese país.

Bardy había accedido a hablar con él por teléfono, pero en momentos en que intenta-

ba contactarlo personalmente, uno de los escoltas del ex nazi enfiló, le puso un revólver en medio de las cejas, y le ordenó que dejara de buscarlo.

Sin embargo, él siguió su camino hasta lograr hablar con su personaje, "no me gusta que me intimiden", dice.

EL PULITZER. Un reportaje publicado en el 'Patriot Ledger', un diario pequeño de Quincy, Mas-

sachusetts, donde inició su carrera periodística a los 24 años, le mereció un premio Pulitzer en 1979, una de las distinciones más prestigiosas del mundo en el ámbito periodístico.

El trabajo, realizado con un equipo de profesionales, fue el seguimiento a una explosión en una planta nuclear en el estado de Pensilvania, Pittsburg, y que obligó a evacuar a miles de habitantes por el alto poder

contaminante que causó.

También recibió la medalla de bronce que se le entrega a los militares estadounidenses por la labor desempeñada durante la guerra de Vietnam.

Ha escrito para varias publicaciones como 'El Nuevo Presidente de EU', en la que fue editor y contribuyó en uno de los capítulos. El libro, publicado en 1989 por la Universidad de Alcalá, es un análisis sobre el mandatario estadounidense George Bush (padre).

También colaboró con el capítulo 'España y Latinoamérica' del libro 'Europa y Latinoamérica en el mundo de la economía', publicado en 1995.

Actualmente trabaja en uno de los capítulos de un libro que pronóstica el futuro de Latinoamérica en los próximos 15 años. "La política del presidente venezolano Hugo Chávez no es sostenible. Colombia mejorará, sin embargo el presidente Uribe no se debe ir a un tercer mandato, y Cuba está en una etapa de transición pacifista".

SU FAMILIA. Está casado con Maribel Shumacher, una española dedicada al manejo de artistas, y tiene dos hijas: Alexis, quien es cantautora y Karina que trabaja en la producción de cine.

"Es un excelente miembro de familia, es una persona muy inteligente", dice Esther Alicia Mattos, su prima, quien vive en Barranquilla y da fe que la dedicación de Edward Shumacher a su profesión, y el haber vivido la mayor parte del tiempo en Estados Unidos, no le han impedido seguir en contacto con sus orígenes y su familia colombiana.

Tiene una casa en Cartagena, viene todos los años a Colombia y, siempre llega a Barranquilla, ciudad de la que piensa es un buen vivero y de la que reconoce que ha mejorado, pero considera que aún se debe trabajar más, y que el nuevo alcalde Alejandro Char puede desempeñar una buena labor durante su mandato.

Candelerero

Por Beatriz Parga
Miami, EU

PASÓ UNA VERGÜENZA
Se le desprendieron los dientes ante las cámaras

Los lindos dientes de la animadora peruana de televisión Laura Bozzo seguramente van a necesitar un ajuste de su dentista para que no vuelva a pasar la vergüenza que tuvo que enfrentar durante una reciente emisión del programa 'Hoy' de México, en donde se le cayeron los dientes. En una entrevista los dientes de la Bozzo se desprendieron en plena transmisión en vivo.



EN SU NUEVO DISCO
Héctor 'El Father'
anuncia 'El juicio final'

Después de invitar al sexo y a las aventuras amorosas sin censura, el reggaetonero Héctor 'El Father' ha dado un giro de 180 grados en el mensaje de sus canciones, como dice su nuevo disco 'El juicio final'. "El fin del mundo se acerca y nos queda poco tiempo para arrepentirnos y cambiar nuestras vidas. Dios ya se cansó de ver cómo estamos, no hay valores y no leemos la Biblia", dice.



CANTA EN EL NUEVO ÁLBUM
La Oreja de Van Gogh
estrena vocalista

Cualquiera puede imaginarse lo que es para una chica soltera viajar con cuatro jóvenes casados. "Todos me previenen que tener mucho cuidado, que tengo que estar segura de que se trata de alguien bueno y con buenas intenciones", dice Leire Martínez, la nueva vocalista femenina del grupo español La Oreja de Van Gogh que debuta en el nuevo álbum 'A las cinco en el Astoria'.



JOSÉ JOSÉ
Por fin salió al mercado su autobiografía

José José acaba de lanzar en México su tan anunciada autobiografía, 'Esta es mi vida', en la que desnuda su alma y habla de los problemas que lo llevaron al alcoholismo y la depresión, hasta conducirlo al borde de la muerte. Al artista no le faltan los calificativos para describir los motivos por los que cayó en el abismo. "Fue por enclenque, pusilánime, inocente, ignorante y débil de carácter", dice.



ALGUNAS TRAS SUS PASOS
El divorcio de Madonna
sigue de boca en boca

El divorcio entre Madonna y el cineasta Guy Ritchie se ha convertido en el chisme del momento. Algunas mujeres han salido al paso diciendo que quieren tener el contrato de Madonna para reformarlo a su manera debido a que la diva estipulaba en el mismo que su marido no podía gritarle y terminaba el número de veces que tenía que hacerle el amor por semana.

¿LOS HOMBRES AÚN DESEAN LA VIDA ETERNA?

La pregunta la hizo el Papa en la celebración del Día de los Muertos.

CIUDAD DEL VATICANO. El papa Benedicto XVI se preguntó si "el misterio de la vida eterna" y "si los hombres y las mujeres de nuestra época desean todavía la vida eterna o si la existencia terrestre se ha convertido en su único horizonte".

Durante el Angelus pronunciado con motivo del Día de los Muertos que celebra la Iglesia Católica al día siguiente del de Todos los Santos, el Papa subrayó que "en realidad, deseamos todos una vida feliz, la felicidad (...) es una esperanza universal, de todos los hombres de todos los tiempos y en todos los lugares".